



## Edition Nr. 5:

Anne Jud. „La Figure – Die Performerin“, 1993/94.

Figur als Zitat der Zeit. Schwarz/Weiß-Photographie. Format 30 cm x 40cm, signierte und nummerierte Auflage von 20 Exemplaren, DM 230,-. Versand gegen Vorkasse an das Konto von Frauenkunstwissenschaft.

Anne Jud ist bildende Künstlerin.

„Vom Theater kommend entwickelte ich meine eigene darstellerische Ausdrucksform in Aktionen und Performances. Seit 1976 arbeite ich immer wieder mit dem One-Dollar-Schein in Form von Objekten und Installations-Performances, formalistisch, abstrakt. Auch fertige ich im Laufe der Jahre immer wieder Kleidung mit dem Dollarschein. So zum Beispiel 1980 das Dollarjacket „es-k-er“ (Es könnte er) aus Papier zum Tragen mit dem Ziel, die Bewegungsfreiheit einzuschränken und den Verbrauch durch Tragen deutlich zu machen. Durch meine Beschäftigung mit Kostüm entwarf ich 1985 ein Stoffmuster mit Dollar cutting, d.h. den Dollarschein zerschnitten und neu zu einer Collage zusammen gesetzt. Aus dem Stoff stellte ich Herrenanzüge und Krawatten her. 1993 komme ich wieder auf Dollarschein-Papierkleidung: „Das plissierte Paar“ bestehend aus einem Herrenanzug und einem Damenkleid, Dollarscheine gefaltet, gelocht und mit Schnur zusammen gehalten. Und es ist tragbar, allerdings nur im Stehen.

Mode hat mich immer schon interessiert und ich verfolge sie. Kleidung – Mode sollte Funktion, Komfort und Luxus beinhalten und zu jedem Anlaß kombinierbar sein.“

### Biographie

- 1953 in Luzern/Schweiz geboren
- 1972-1974 Schauspielausbildung in Zürich und Wien
- 1975 Umzug nach Berlin
- 1976 Beginn der eigenen künstlerischen Tätigkeit
- 1977-1981 Mitglied der Galerie am Moritzplatz Berlin
- 1978-1993 Performances, Aktionen, Ausstellungen im In- und Ausland
- 1976-1993 Mitarbeit bei Theater- und Filmproduktionen, Kostüm
- 1987-1991 Lehraufträge an der Hochschule der Künste, Fb 10, Kostüm, lebt und arbeitet in Berlin

### Bücher

- 1980 Fotobuch „Jetzt“, 54 Photographien aus dem Jahr 1980 (Xerokopie, gebunden in Leinen. 42 x 30 cm).
- 1985 Fotobuch „Anne Jud – Fotos“, (Druck schwarz/weiß, Umschlag Farbe. 29 x 23,5 cm).

### Filme

- 1980 „Sommerpause“, 16 mm, Color/Ton, 12 Minuten
- 1989 „Anna und Anne“, 16 mm, Color/Ton, 14 Minuten, 30 Sekunden  
Prädikat wertvoll